

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №70
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Принята

Протокол педагогического совета
№ 1 от 31.08.2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Лепка»

Срок освоения программы 1 год
Возраст обучающихся 5-7 лет

Федкушова А.М.

ФИО педагога дополнительного образования

Пояснительная записка

Актуальность

Программа предназначена для решения сложной проблемы обеспечения мелкомоторных навыков у детей, необходимых для развития важнейших функций (зрения, двигательной координации, речи, мышления). Коррекционно-развивающие занятия лепкой направлены на изучение чувств, способствуют развитию межличностных навыков и отношений, укреплению самооценки детей с невротическими, психосоматическими нарушениями, а также детей с трудностями в обучении, социальной адаптации. В процессе занятий лепкой происходит «включение» обоих полушарий головного мозга за счет равноправных согласованных действий ребенка обеими руками, что особенно благоприятно для гармоничного развития двух сфер мышления – эмоционально-творческой и рационально-логической. Помимо этого, процесс лепки, как ни в какой другой деятельности, способствует активизации сенсорного развития ребенка через тактильное восприятие формы предмета и его фактуры.

Педагогическая целесообразность программы

Лепка воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное. Занятия лепкой требуют от детей затраты дополнительных физических усилий как при подготовке пластического материала к работе, так и непосредственно при выполнении изделия. Это даёт возможность укрепить мышечную систему рук, развивать координацию движений, осуществлять коррекцию физических недостатков, имеющихся у определённой группы детей. Кроме того, она влияет на мелкую моторику, т. е. при работе с пластилином массируются определённые точки на ладонях, которые в свою очередь активизируют работу мозга и развивают интеллект ребёнка.

Пластилин - искусственный материал, специально созданный для лепки и моделирования. Он изготавливается из очищенного и размельченного порошка глины с добавлением воска, сала, красителей и других веществ, задающих его свойства.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является ее реализация в игровой форме.

Направленность и адресат программы

Программа предназначена для детей дошкольного возраста 5-7 лет с особенностями психофизического развития и с ограниченными возможностями здоровья: задержка психического развития (ЗПР), различные нарушения речи.

Цели и задачи

Основной целью программы «Лепка» является создание условий для развития сенсомоторной функции и творческих способностей у детей дошкольного возраста через использование технологии пластилинографии.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач для детей дошкольного возраста:

Образовательные:

- знакомить со способами деятельности лепка;
- учить соблюдать правила техники безопасности;
- учить стремиться к поиску, самостоятельности;
- учить овладевать основами, умениями работы из целого куска пластилина, из отдельных частей, создание образов;

Развивающие:

- развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;

-формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

Воспитательные:

- воспитывать ответственность при выполнении работ;
- воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.
- воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

Условия реализации программы

Программа «Лепка» - программа очной формы обучения, ознакомительного уровня, имеет общекультурное назначение и художественную направленность, предназначена для детей в возрасте 5-7 лет, может быть использована для детей с ОВЗ (ЗПР, нарушения речи) и рассчитана на 28 занятий (1 раз в неделю) за период с 25.09.2023 по 31.05. 2024 г. Срок реализации программы - 1 учебный год. Продолжительность занятия: 1 академический час - 25 минут. Занятия проводятся в групповой форме.

Реализация программы происходит в форме организованной деятельности во второй половине дня по окончании основных режимных моментов. Наполняемость групп и объём учебной нагрузки определен с учётом требований СанПиН 2.4.3648-20 (8-15 человек). Занятия по программе «Лепка» в дошкольном образовательном учреждении проводятся в специально оборудованном помещении под руководством педагога дополнительного образования с соблюдением техники безопасности.

Планируемые результаты:

- иметь представление о пластилине и его свойствах;
- знать и уметь применять на практике правила техники безопасности при работе с пластилином;
- лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;
- соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.);
- раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.);
- сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);
- делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце);
- соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка);
- аккуратно пользоваться материалами;
- применять основные приемы лепки, как для небольших поделок, так и для составных конструкций, картин и т.д.;
- использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства;
- работать как под руководством педагога, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения;
- анализировать готовое изделие, сравнивать свое изделие с изделием товарища, находить сходные и отличительные свойства;
- творчески подходить к выполнению работы.

Современные ценностные ориентиры

Обучение по программе «Лепка» способствует формированию таких современных ценностных ориентиров как формирование общей культуры обучающихся и их духовно-нравственное воспитание.

Учебный план программы «Лепка»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. «Кто от дедушки ушел и от бабушки ушел?»	1	0,5	0,5	Наблюдение педагога. Опрос.

2	«Листья»	1	0,2	0,8	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
3	«Я – красавчик мухомор!»	1	0,2	0,8	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
4	«Колючий ежик»	1	0,2	0,8	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
5	«Берёза»	1	0,2	0,8	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
6	«Воздушные шары»	1	0,2	0,8	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
7	«Тучки хмурые травку поливают...»	1	0,2	0,8	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
8	«Гусеничка»	1	0,2	0,8	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
9	«Красивые бусы для куклы»	1	0,2	0,8	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
10	Лепка сказочного образа «Курочки – Рябы»	1	0,2	0,8	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
11	«Снеговик - почтовик»	1	0,2	0,8	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
12	«Дед Мороз»	1	0,2	0,8	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
13	«Елочная игрушка»	1	0,2	0,8	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
14	«Белочка»	1	0,2	0,8	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
15	«Зайчик»	1	0,2	0,8	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
16	«Семейка пингвинов»	1	0,2	0,8	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
17	«Моржи»	1	0,2	0,8	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
18	«Пчёлка»	1	0,2	0,8	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
19	«Слон»	1	0,2	0,8	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
20	«Жираф»	1	0,2	0,8	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
21	«Цветы для мамы»	1	0,2	0,8	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
22	«Лепим сказку»	1	0,2	0,8	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
23	«Мы веселые матрешки»	1	0,2	0,8	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
24	«Божья коровка».	1	0,2	0,8	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
25	«Кактус»	1	0,2	0,8	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
26	«Космонавты»	1	0,2	0,8	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.

27	«Радуга – дуга»	1	0,2	0,8	Наблюдение педагога. Анализ готовых работ.
28	Итоговое занятие. «Пластилиновая Сказка».	1	0	1	Итоговая выставка.
ИТОГО:		28	6,5	21,5	

Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
25.09.2023	31.05.2024	28	28	1 раз в неделю

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №70
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Принята

Протокол педагогического совета
№ 1 от 31.08.2023 г.



Утверждена

Приказ № 3108013 от 31.08.2023

Заведующий ГБДОУ

Н.Ю. Макарова

31.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Лепка»**

Федькушова А.М.

ФИО педагога дополнительного образования

Цели и задачи

Основной целью программы «Лепка» является создание условий для развития сенсомоторной функции и творческих способностей у детей дошкольного возраста через использование технологии пластилинографии.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач для детей дошкольного возраста:

Образовательные:

- знакомить со способами деятельности лепка;
- учить соблюдать правила техники безопасности;
- учить стремиться к поиску, самостоятельности;
- учить овладевать основами, умениями работы из целого куска пластилина, из отдельных частей, создание образов;

Развивающие:

- развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

Воспитательные:

- воспитывать ответственность при выполнении работ;
- воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.
- воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

Планируемые результаты:

- иметь представление о пластилине и его свойствах;
- знать и уметь применять на практике правила техники безопасности при работе с пластилином;
- лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;
- соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.);
- раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.);
- сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);
- делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце);
- соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка);
- аккуратно пользоваться материалами;
- применять основные приемы лепки, как для небольших поделок, так и для составных конструкций, картин и т.д.;
- использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства;
- работать как под руководством педагога, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения;
- анализировать готовое изделие, сравнивать свое изделие с изделием товарища, находить сходные и отличительные свойства;
- творчески подходить к выполнению работы.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Дата	Дата
1	Вводное занятие. «Кто от дедушки ушел и от бабушки ушел?»	25.09.2023	27.09.2023
2	«Листья»	02.10.2023	04.10.2023
3	«Я – красавчик мухомор!»	09.10.2023	11.10.2023
4	«Колючий ежик»	16.10.2023	18.10.2023
5	«Берёза»	23.10.2023	25.10.2023
6	«Воздушные шары»	06.11.2023	01.11.2023
7	«Тучки хмурые травку поливают...»	13.11.2023	08.11.2023
8	«Гусеничка»	20.11.2023	15.11.2023
9	«Красивые бусы для куклы»	27.11.2023	22.11.2023
10	Лепка сказочного образа «Курочки – Рябы»	04.12.2023	06.12.2023
11	«Снеговик - почтовик»	11.12.2023	13.12.2023
12	«Дед Мороз»	18.12.2023	20.12.2023
13	«Елочная игрушка»	25.12.2023	27.12.2023
14	«Белочка»	15.01.2024	10.01.2024
15	«Зайчик»	22.01.2024	17.01.2024
16	«Семейка пингвинов»	29.01.2024	24.01.2024
17	«Моржи»	05.02.2024	07.02.2024
18	«Пчёлка»	12.02.2024	14.02.2024
19	«Слон»	19.02.2024	21.02.2024
20	«Жираф»	26.02.2024	28.02.2024
21	«Цветы для мамы»	04.03.2024	06.03.2024
22	«Лепим сказку»	11.03.2024	13.03.2024
23	«Мы веселые матрешки»	18.03.2024	20.03.2024
24	«Божья коровка».	25.03.2024	27.03.2024
25	«Кактус»	01.04.2024	03.04.2024
26	«Космонавты»	08.04.2024	11.04.2024
27	«Радуга – дуга»	15.04.2024	18.04.2024
28	Итоговое занятие. «Пластилиновая Сказка».	22.04.2024	25.04.2024

Содержание обучения по рабочей программе Сентябрь

№	ТЕМА	СОДЕРЖАНИЕ. ЦЕЛИ. ЗАДАЧИ.	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ	МАТЕРИАЛЫ
1	Вводное занятие. Начальная диагностика. Знакомство с пластилином. «Кто от дедушки ушел и от бабушки ушел?»	Основные темы программы. Материалы и инструменты, необходимые в работе. Хранение материалов и незаконченных работ. Техника безопасности при работе с инструментами. Правила поведения в кабинете и за её пределами. Начальная диагностика. Лепка колобка	Приёмы: беседа, устное изложение, показ иллюстраций. Методы: фронтальный, коллективный.	Дидактический материал: Иллюстрации, плакаты, открытки, образцы готовых изделий. Техническое оснащение:

		на дорожке.		столы, стулья, пластилин, стеки, вода, клеенки.
--	--	-------------	--	---

Октябрь

№	ТЕМА	СОДЕРЖАНИЕ. ЦЕЛИ. ЗАДАЧИ.	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ	МАТЕРИАЛЫ
2	Локальный цвет и его оттенки. Листья.	Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнение декоративных налепов разной формы. Напомнить детям свойства пластилина, закрепить приемы его использования: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы.	Приёмы: беседа, устное изложение, показ иллюстраций. Методы: фронтальный, коллективный.	Дидактический материал: иллюстрации, плакаты, открытки, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, вода, клеенки.
3	«Я – красавчик мухомор!»	Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму	Композиционный рисунок. Приёмы: беседа, упражнения, работы по образцу. Методы: Индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, открытки, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, вода, клеенки.
4	«Колючий ежик»	Расширять представление детей о еже. Учить лепить ежа, используя необходимые приемы.	Приёмы: беседа, устное изложение, показ иллюстраций. Методы: фронтальный, коллективный.	Дидактический материал: иллюстрации, плакаты, открытки, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, вода, клеенки.

5	«Берёза».	Расширять знания детей о деревьях (строении, величине, цвете, видах). Учить равномерно располагать осенние листья по веткам берёзы. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, глазомер. Развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца, любовь и бережное отношение к природе.	Приёмы: беседа, устное изложение, показ иллюстраций. Методы: фронтальный, коллективный.	Дидактический материал: иллюстрации, плакаты, открытки, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, вода, клеенки.
---	-----------	--	---	--

Ноябрь

№	ТЕМА	СОДЕРЖАНИЕ. ЦЕЛИ. ЗАДАЧИ.	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ	МАТЕРИАЛЫ
6	«Воздушные шары»	Учить различать цвета, размеры, формы у шарика (круглая или овальная). Скатывать шарик круговыми движениями слева направо (справа налево), надавливая на него ладошкой.	Приёмы: беседа, устное изложение, показ иллюстраций. Методы: фронтальный, коллективный.	Дидактический материал: иллюстрации, плакаты, открытки, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, вода, клеенки.
7	«Тучки хмурые травку поливают...»	Рисование капелек дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина. Развитие чувства ритма, цвета. Отрабатывание приёма «скатывания». Воспитание творческого восприятия окружающего мира.	Композиционный рисунок. Приёмы: беседа, упражнения, работы по образцу. Методы: Индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, открытки, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, вода, клеенки.
8	«Гусеничка»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из пластилина. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую	Композиционный рисунок. Приёмы: беседа, упражнения, работы по образцу.	Дидактический материал: Иллюстрации, научная и специальная литература, открытки,

		моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Методы: индивидуально-фронтальный.	образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, клеенки.
9	«Красивые бусы для куклы»	Самостоятельное отщипывание и сплющивание их на листе картона. Умение чередовать круги по цвету по словесной инструкции педагога	Приёмы: беседа, упражнения, работы по образцу. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, открытки, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, вода, клеенки.

Декабрь

№	ТЕМА	СОДЕРЖАНИЕ. ЦЕЛИ. ЗАДАЧИ.	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ	МАТЕРИАЛЫ
10	Лепка сказочного образа «Курочки Рябы».	Учить передавать сказочный образ. Знакомство с приёмом лепки целого куска. Сюжетная лепка. Развивать творчество, фантазию, сказка «Курочка Ряба».	Готовый образец. Показ этапов лепки фигурки курочки. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, открытки, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, вода, клеенки.
11	Лепка «Снеговик почтовик».	Учить лепить конструктивным методом, передавать образ снеговика через мелкие детали. Развивать творчество, фантазию. Загадка. Стихотворение о снеговике. Зарисовка снеговика. Этапы работы.	Приемы: беседа. упражнения, работы по образцу. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, открытки, образцы готовых изделий. Техническое

				оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, вода, клеенки.
12	Лепка «Дед Мороз»	Воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные приёмы лепки, учить лепить фигуру человека, продолжать учить лепить из целого куска, украшать детали одежда. Развивать творчество, фантазию, самостоятельность. Загадки про Деда Мороза. Показ основных приёмов лепки из целого куска путём раскатывания и сворачивания в кулёк для шубки Деда Мороза. Этапы работы над лепкой фигуры человека.	Приемы: беседа, упражнения, работы по образцу рассматривание иллюстраций с изображением Деда Мороза. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, открытки, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, вода, клеенки.
13	«Елочная игрушка»	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика	Приемы: беседа. упражнения, работы по образцу. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, открытки, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, клеенки.

Январь

№	ТЕМА	СОДЕРЖАНИЕ. ЦЕЛИ. ЗАДАЧИ.	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ	МАТЕРИАЛЫ
14	Лепка животных. «Белочка»	Учить лепить белочку. Загадка про белочку, стихотворение. набросок мелом на доске фигурки белочки. Показ работы.	Приемы: беседа. упражнения, работы по образцу. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, открытки, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья,

				пластилин, стеки, вода, клеенки.
15	Лепка животных «Зайчик»	Учить лепить зайчика. Загадка про зайца, стихотворение. набросок мелом на доске фигурки зайца. Показ работы.	Приемы: беседа. упражнения, работы по образцу. Методы: индивидуально- фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, открытки, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, вода, клеенки.
16	Лепка «Семейка пингвинов»	Лепка животных северного полюса (пингвинов) по замыслу или с опорой на иллюстрации, заинтересовать детей самостоятельным поиском способов лепки, учить декорировать работу, сравнивать свою поделку с другими и с образцом, выявлять соотношение размеров.	Приемы: предварительная работа - беседа о крайнем Севере, его характерных приметах, о Белом море как части Северного Ледовитого океана, рассматривание изображений пингвинов их виды. Методы: индивидуально- фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, вода, клеенки.

Февраль

№	ТЕМА	СОДЕРЖАНИЕ. ЦЕЛИ. ЗАДАЧИ.	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ	МАТЕРИАЛЫ
17	Лепка «Моржи»	Продолжать лепить животных Северного полюса (моржи) по замыслу или с опорой на иллюстрации, заинтересовать детей самостоятельным поиском способов развивать творчество.	Приемы: предварительная работа - беседа о крайнем Севере, его характерных приметах, о Белом море как части Северного Ледовитого океана, рассматривание изображений моржей, умение составлять из	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья,

			отдельных элементов целое, работать коллективно, сравнивать свою поделку с другими и выявлять соотношение размеров. Методы: индивидуально-фронтальный.	пластилин, стеки, вода, клеенки.
18	«Пчёлка»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из пластилина. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Приемы: беседа, упражнения, работы по образцу, демонстрация фотографий, репродукций. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, клеенки.
19	Лепка «Слон»	Учить лепить слона конструктивным способом, передавать в лепке образ жирафа. Продолжать учить различным приемам лепки из целого куска и отдельных частей из пластилина. Развивать творчество, фантазию. Показ основных приемов лепки. Этапы работы выполнять с детьми.	Приемы: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением слона, загадки, характерные особенности животного. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, вода, клеенки.
20	Лепка «Жираф»	Учить лепить жирафа конструктивным способом, передавать в лепке образ жирафа. Продолжать учить различным приемам лепки из целого куска и отдельных	Приемы: рассматривание иллюстраций с изображением жирафа, загадки,	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература,

		частей из пластилина. Развивать творчество, фантазию. Показ основных приёмов лепки. Этапы работы выполнять с детьми.	характерные особенности животного. Методы: индивидуально-фронтальный.	репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, вода, клеенки.
--	--	--	---	--

Март

№	ТЕМА	СОДЕРЖАНИЕ. ЦЕЛИ. ЗАДАЧИ.	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ	МАТЕРИАЛЫ
21	Лепка «Цветы для мамы»	Закреплять у детей знания о цветах; учить детей из пластилина лепить цветок, используя элементы пластилинографии; воспитывать познавательный интерес к цветам. Поэтапное выполнение элементов цветка – мимоза. Показ приёмов: скатывание, прищипывание, вытягивание, примазывание.	Приемы: беседа на тему Международный женский день 8 марта, загадка о ветке, показ готового образца панно. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, стеки, вода, клеенки, квадрат белого картона размером 10 на 10, "Цветы" из пластилина.
22	«Лепим сказку»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из пластилина, лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи, воспитывать у детей интерес к творчеству, желание	Приемы: беседа, упражнения, работы по образцу демонстрация фотографий, репродукций, наблюдение. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, клеенки.

		дарить радость другим, коллективизм.		
23	«Мы веселые матрешки»	Воспитывать интерес к народной игрушке. Познакомить с историей создания русской матрешки. Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике — пластилинографии. Закрепить понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.	Приемы: беседа, упражнения, работы по образцу демонстрация, фотографий, репродукций, наблюдение. Методы: индивидуально-фронтальный, индивидуальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, клеенки.
24	Лепка «Божья коровка»	Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Учить детей использовать разные приемы лепки из пластилина: скатывание, расплющивание, Учить детей создавать несложную композицию из двух элементов.	Приемы: беседа, упражнения, работы по образцу, демонстрация фотографий, репродукций, наблюдение. Методы: индивидуально-фронтальный, индивидуальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, клеенки.

Апрель

№	ТЕМА	СОДЕРЖАНИЕ. ЦЕЛИ. ЗАДАЧИ.	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ	МАТЕРИАЛЫ
25	«Кактус»	Расширять представления детей о комнатных растениях. Развивать практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности	Приемы: беседа, упражнения, работы по образцу, демонстрация фотографий, репродукций, наблюдение. Методы: индивидуально-фронтальный, индивидуальный.	Дидактический материал: Иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, клеенки.

26	Лепка «Космонавты»	Продолжать работать с пластилином, учить отражать в лепке характерные особенности внешнего вида космонавта, пропорции частей тела. Развивать умения определять форму и величину исходных форм для лепки разных частей игрушки, использовать при лепке конструктивный способ: тело, скафандр, лепить из отдельных частей, учить соединять детали, мелкие детали лепить наклепами; учить использовать стеки и печати. Показ основных приёмов и этапов лепки из глины (скатывание, раскатывание, вытягивание, примазывание).	Приемы: беседа, упражнения, работы по образцу, демонстрация фотографий, репродукций. Методы: индивидуально-фронтальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, стеки, вода, клеенки.
27	«Радуга – дуга»	Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).	Приемы: беседа, упражнения, работы по образцу демонстрация фотографий, репродукций, наблюдение. Методы: индивидуально-фронтальный, индивидуальный.	Дидактический материал: иллюстрации, научная и специальная литература, репродукции, фотографии, образцы готовых изделий. Техническое оснащение: столы, стулья, пластилин, клеенки.
28	Итоговое занятие. Итоговая выставка «Пластилиновая Сказка».	Анализ выполненных работ. Побуждать детей к составлению композиции спектакля, обыгрывать поделки, показывая спектакль. Развивать творчество, фантазию. Учить работать коллективно, распределять объем работы по желанию, интересам и способностям. Учить сверять вылепленные фигуры с фигурами товарища, предварительная работа - чтение и инсценировка сказки рассматривание иллюстраций. Подготовка к отчетной выставке.	Упражнения, работы по образцу, демонстрация выполненных работ.	Выполненные работы

Оценочные и методические материалы Педагогические методы и технологии

В процессе реализации программы студия «Лепка» задействованы следующие педагогические методы и технологии:

- технология игрового обучения
- технология развивающего обучения
- групповое обучение
- словесные (устное изложение, беседа)
- наглядные (демонстрация приемов лепки, наблюдение)
- практические (изготовление поделок)

Система контроля результативности обучения

Контроль за результативностью обучения осуществляется на каждом занятии в форме наблюдения педагога, а так же в виде поделок, выполненных детьми на занятии. В сентябре/октябре, декабре и мае педагог заполняет листы наблюдений и результаты заносит в таблицу (**приложение 1**). В начале учебного года проводится первичная диагностика, в декабре – промежуточная, в мае – итоговая диагностика. Результаты заносятся в таблицы (**приложение 2**).

Материально-техническое и методическое оснащение программы:

- оборудование для размещения обучающихся (столы, стулья);
- дощечки для лепки;
- пластилин;
- стеки для лепки;
- тканевые салфетки;
- картон;
- природный и бросовый материал;
- наглядный материал: иллюстрации, плакаты, открытки, образцы готовых изделий.

Особенности технологии лепки из соленого теста

Приемы лепки:

Разминание – надавливание руками и пальцами на кусочек пластилина или теста.

Отщипывание - отделение от большого куска пластилина или теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки.

Шлепанье - энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движения можно варьировать.

Сплющивание - сжимание куска теста или пластилина с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющивать при помощи пальцев. Большой кусок придавливают ладонями к плоской поверхности.

Скатывание - формирование шариков из небольших кусочков пластилина путем их катания круговыми движениями между большим и указательным пальцами руки.

Надавливание - нажатие на скатанный шарик указательным пальцем с целью получения пластилиновой лепешки в определенном месте на плоской основе поделки.

Размазывание - надавливание на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивание его в нужном направлении с той же силой давления с целью получения пластилиновой линии на плоской основе поделки.

Вдавливание - расположение предметов на основе из пластичного материала и прикрепление их путем нажатия.

Раскатывание - формирование из куска пластилина жгута путем раскатывания его движениями вперед - назад между прямыми ладонями или ладонью и столом.

Разрезание - деление куска пластилина при помощи стека на кусочки меньшего размера.

Сглаживание - придание гладкой формы изделию при помощи пальцев рук.

Оттягивание - оттягивание пальцами края изделия.

Защипывание - придание рельефа и фактуры, изображение отдельных деталей при помощи щипковых движений пальцев.

Загибание - придание формы краям тарелок, ваз при помощи круговых движений пальцев рук.

Информационные источники:

1. Багрянцева А. Зоопарк из пластилина – М.:Эксмо.2013г.
2. Катрин Николая. Моя первая книга по лепке. – М., 2008г.
3. Кулакова Л. Мама, я умею лепить. «Учимся играя» М.: Мой мир, 2012
4. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем» Москва. Творческий центр. 2000
5. Лыкова И.А. « Лепка из пластилина. Сказка.» - Карапуз. 2010
6. Макаренко М. К. "Чудеса из пластилина" - Учимся лепить из пластилина. Фактор. Пеликан., 2013
7. Марина З. Лепим из пластилина. – С-П., 1997г.
8. Рейд Б. «Обыкновенный пластилин». Основы художественного ремесла. Книга для детей и родителей. Москва. АСТ-Пресс. 1998г.
9. Рони Орен «Секреты пластилина» Москва. «Махаон». 2011
10. Силивон В.А. «Пластилиновая страна Лепилка. Попурри. 2010

НАБЛЮДЕНИЕ

Для того, чтобы образовательный процесс стал для учащихся комфортным и продуктивным, составлен лист наблюдения за деятельностью учащихся на занятиях. Наблюдение проводится в течение всего учебного года.

ФИО воспитанника _____

Возраст _____

Год обучения по образовательной программе _____

Параметры наблюдения за воспитанниками:

1. Активность включения в образовательный процесс:

- а) полностью включен;
- б) частично;
- в) не включён.

2. Интерес к занятиям:

- а) очень заинтересован;
- б) заинтересован в достаточной степени;
- в) не заинтересован.

3. Общение с воспитанниками объединения:

- а) общается со всеми;
- б) общается только с некоторыми воспитанниками;
- в) почти ни с кем не общается.

4. Общение с педагогом на занятии:

- а) хороший контакт;
- б) зависит от настроения воспитанника;
- в) не идёт на контакт.

Параметры	Высокий (%)	Средний(%)	Низкий (%)
Активность включения в образовательный процесс			
Интерес к занятиям			
Общение с воспитанниками объединения			
Общение с педагогом на занятии			

ПЕРВИЧНАЯ ДИАГНОСТИКА

Приемное тестирование
 Диагностический лист №

сентябрь-октябрь 20__год

Общие данные

№	ФАМИЛИЯ, ИМЯ	Количество баллов (от 0 до 5)			
		Интерес к занятиям	Мотивация художественно-эстетической деятельности	Включенность в учебный процесс	Исполнительские навыки
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
Средний балл					

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА

Контрольное тестирование 1 полугодие

Диагностический лист №

декабрь 20__год

Общие данные

№	ФАМИЛИЯ, ИМЯ	Количество баллов (от 0 до 5)			
		Интерес к занятиям	Мотивация художественно-эстетической деятельности	Включенность в учебный процесс	Исполнительские навыки
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
Средний балл					

ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА

Диагностический лист №

май 20__год

Общие данные

№	ФАМИЛИЯ, ИМЯ	Количество баллов (от 0 до 5)			
		Интерес к занятиям	Мотивация художественно-эстетической деятельности	Включенность в учебный процесс	Исполнительские навыки
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
Средний балл					

Сравнительная таблица промежуточных итогов

	СРЕДНИЙ БАЛЛ			
	ОБЩИЕ ДАННЫЕ			
Месяц	Интерес к занятиям	Мотивация художественно-эстетической деятельности	Включенность в учебный процесс	Исполнительские навыки
Сентябрь/ Октябрь				
Декабрь				
Май				